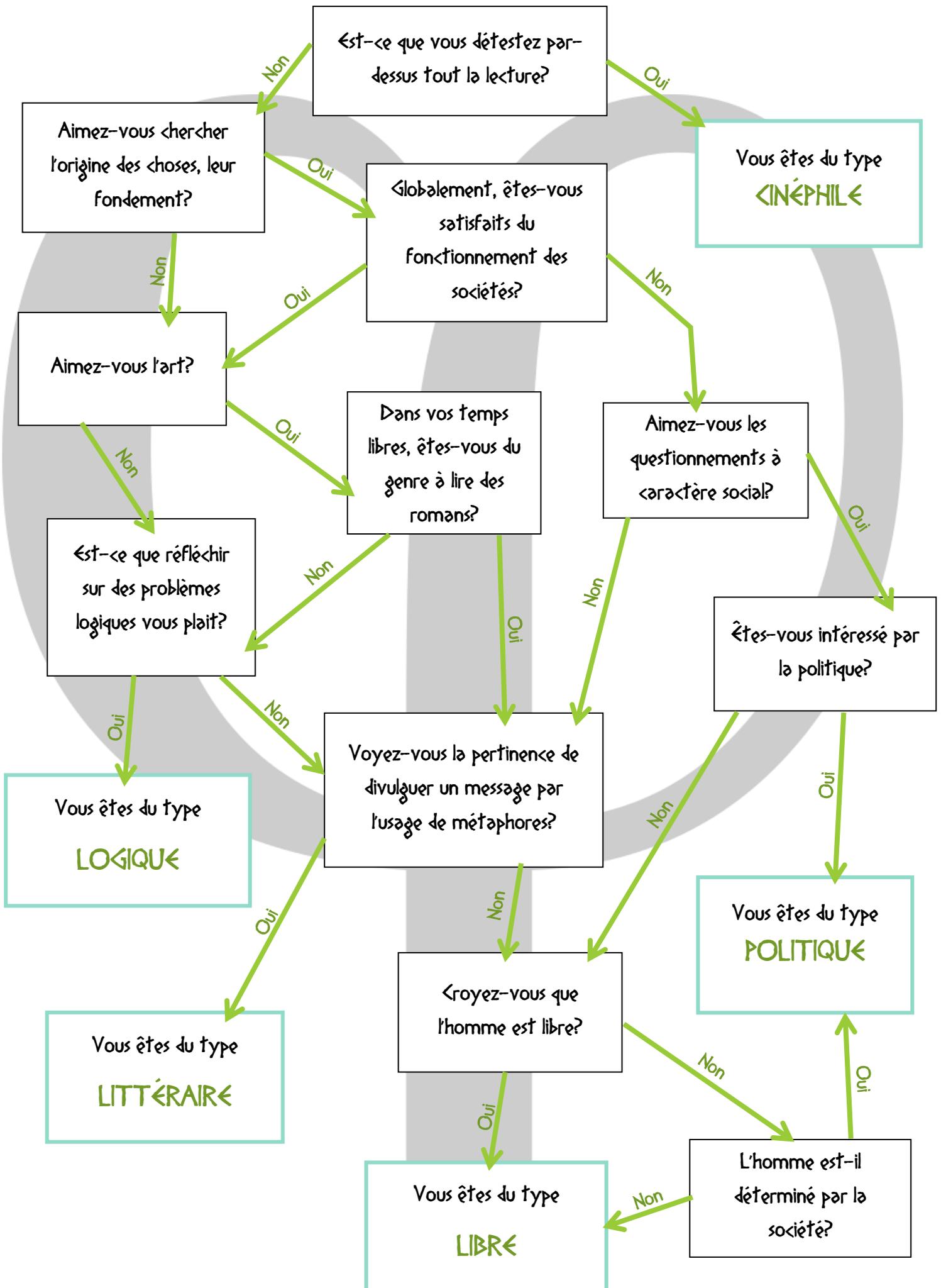


BOUSSOLE PHILOSOPHIQUE



Logique

Méditations métaphysiques, René Descartes [rationalisme classique, cherche à expliquer les fondements des connaissances]

La bande dessinée Logicomix [roman graphique sur la quête des fondements mathématiques]

Problèmes de philosophie, Bertrand Russell [perspective analytique, la connaissance est-elle possible?]

Éléments d'épistémologie, Carl Hempel [interrogations sur la philosophie des sciences]

La valeur de la science, Henri Poincaré [perspective philosophique de l'évolution des sciences]

Petit cours d'auto-défense intellectuelle, Norman Baillargeon [introduction aux différentes sources de persuasions]

Littéraire

Les braises, Sándor Marai [s'attarde à présenter les difficultés des classes sociales et la relation entre deux amis]

Le monde de sophie, Joostein Gaarder [introduction aux plus grandes théories philosophiques sous forme de récit]

La peste, Albert Camus [roman ayant comme thème l'épidémie, mais aborde l'existentialisme]

Le meilleur des mondes, Aldous Huxley [aborde les thèmes de la consommation, de la technologie et du bonheur]

Politique

La ferme des animaux, George Orwell [fable animalière établissant un parallélisme avec les révolutions]

La Guerre des salamandres, Karel Capek [traite les thèmes du pouvoir, consommation, racisme, pollution et mondialisation économique]

Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes, Jean-Jacques Rousseau [perçoit la société comme le début des inégalités]

L'art de la guerre, Sun Tzu [philosophie chinoise sur l'art de la stratégie comme moyen de gagner la guerre]

Manifeste du parti communiste, Karl Marx [développe son idéologie communiste : redistribution des richesses]

Manufacturing consent, Noam Chomsky [ouvrage traitant l'enjeu de l'endoctrinement]

Liberté

Traité de la réforme et de l'entendement, Baruch Spinoza [évolution de pensée sur l'intelligence, la mémoire et la liberté]

L'existentialisme est un humanisme, Jean-Paul Sartre [conférence écrite sur l'existentialisme athée]

Crépuscule des idoles, Friedrich Nietzsche [résumé de sa pensée philosophique, regard sur la liberté]

Ou bien...ou bien, Soren Kierkegaard [regard sur la vie esthétique ou éthique : ouverture sur la liberté humaine]

L'homme révolté, Albert Camus [questionnement sur l'égalité et les valeurs, la révolution personnelle]

Le deuxième sexe, Simone de Beauvoir [aborde avec plusieurs références l'existentialisme et le féminisme]

Cinéphile

La Matrix [Science-Fiction qui développe les questionnements face aux progrès technologique, aux mœurs]

Mr.Nobody [Drame qui illustre l'enjeu face aux prises de décisions et la question de la liberté]

Hannah Arendt, Margarethe Von Trotta [drame biographique sur la vie de la femme philosophe]

Knights of cups, Terrence Malick [démontre les enjeux d'être esclave d'un système]